



## “Dúo Saxperience” ofrece un espectáculo en Quintanar de la Orden en honor a Joaquín Sorolla

El pasado miércoles 17 de julio tuvo lugar, en el Centro Cívico “Príncipe de Asturias” de la localidad toledana, el concierto de “Dúo Saxperience”, dentro de la programación del XXX Festival Internacional de Música de la Mancha.

“Dúo Saxperience”, compuesto por Antonio Cánovas al saxofón y Elena Miguélez al piano, se ha consolidado ya como una destacada agrupación camerística dedicada a difundir un extenso repertorio para saxofón y piano entre los que se pueden encontrar tangos, habaneras o canciones populares españolas entre un amplio programa que interpretaron la noche del miércoles para los vecinos quintanareños. Tampoco quisieron perderse esta cita el Alcalde D. Pablo Nieto Toldos, así como el 1er Teniente Alcalde Florencio Toldos Fernández y la Concejala de Cultura M<sup>a</sup> Carmen Vallejo, que disfrutaron de una velada cargada de música y cultura.

También, quisieron rendir homenaje a uno de los pintores españoles más reconocidos en el arte nacional, Joaquín Sorolla, que el pasado agosto de 2023 se cumplió el centenario desde su fallecimiento, que dejaba en su legado más de 2200 obras catalogadas. De esta manera, durante su interpretación, podían verse algunas de sus obras más destacadas por su impresionismo, género que caracterizaba al autor.

Durante el concierto, se pudieron disfrutar de obras como “Tango” y “Mallorca” de Isaac Albéniz, “Rhapsodie” de Claude Debussy, o habaneras como “Pièce” de Maurice Ravel. También, destacaron las canciones populares españolas de Manuel de Falla o “Fantasía sobre Goyescas” de Albert Guinovart.

Tras poner el broche de oro a una interpretación ejemplar por parte de los artistas, el público ardió en ovaciones, aportando tanta calidez y orgullo al Dúo que decidieron interpretar un bis en honor a Federico García Lorca, que además de poeta era un gran pianista, dando por finalizada de esta manera una noche mágica donde los vecinos quintanareños se emocionaron con la preciosa fusión de saxofón y piano mientras le abordaban los recuerdos a Joaquín Sorolla.